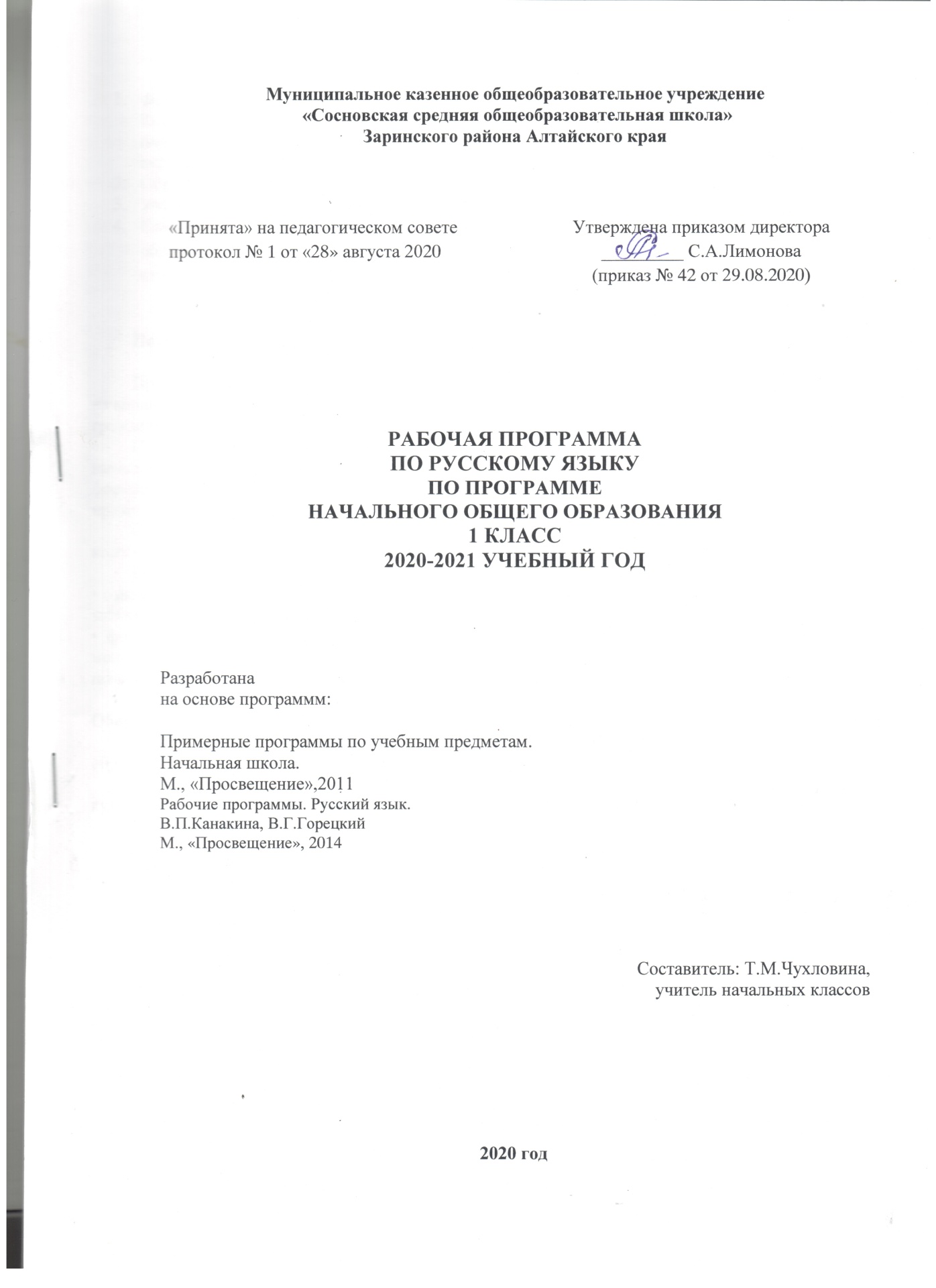
****

**Статус документа**

Рабочая программа по языку для 1 класса создана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы «Русский язык», авторы Горецкий В.Г., Канакина В.П.
2. Образовательной программы МКОУ «Сосновская СОШ » на 2020 - 2021 уч. год.
3. Учебного плана МКОУ «Сосновская СОШ » на 2020 - 2021 уч. год.
4. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189)

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

**В 1 классе** — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели)

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Содержание курса**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[1]](#footnote-1)

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[2]](#footnote-2).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.* *Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.* *Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.* *Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.* *Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.*** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Наречие**. *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные* ***о*** *и* ***е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

**• е** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Резерв учебного времени на букварный период (10 ч.) распределён следующим образом: 5 ч на обучение письму, 5 ч на обучение чтению.

Резерв учебного времени на послебукварный период (9 ч.) распределён следующим образом: 4ч на обучение чтению, 5ч на обучение письму.

**Добукварный период – 31 ч:**

Обучение письму – 17ч;

Обучение чтению – 14 ч.

**Букварный период – 120ч. и 10ч. резервные:**

Обучение письму – 67 ч

Обучение чтению – 53ч и 5ч резервные.

**Послебукварный период – 36ч и 9ч резервные:**

Обучение письму – 20ч и 5ч резервные;

Обучение чтению – 16ч и 4ч резервные.

**Русский язык – 40ч:**

Наша речь – 2ч

Текст, предложение, диалог - 3ч

Слова, слова, слова … - 3ч

Слово и слог. Ударение - 4ч

Звуки и буквы - 27ч

Повторение - 1ч

**Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях**

обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

**Обучение грамоте**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Тема урока** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности**  **учащихся[[3]](#footnote-3)** | **№**  **Тема урока** | **Тематическое планирование** | | | **Характеристика деятельности**  **учащихся** | |
| **Обучение чтению (14 ч)** | | | **Обучение письму (17 ч)** | | | | | |
| **Урок 1**  (с 3-4)**. «Азбука» — первая учебная книга.** | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги  (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: | **Урок 1** (с. 3—6)**.**  **Пропись — первая учебная тетрадь.** | | Элементы пропи  си (обложка, тит  ульный лист). История становления и развития письменности. для письма. | **Ориентироваться**в первой учебной тетради.  **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.  **Называть** письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.  **Обводить** предметы по контуру. | | |
| **Урок 2** (с.5-6 ).  **Речь устная и письменная. Предложение.** | Пословицы и поговорки об учении.  ПРечевой этикет в ситуациях учебного общения | **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. | **Урок 2** (с. 7—8)**.** **Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.** | | Обводка предме  тов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклон  ная линия с закруглением влево, петля), | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. | | |
| **Урок 3**  (с.7-8 )**.**  **Слово и предложение.** | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. | **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Р**  предложения на слова. **Определять** на слух количество слов в предложении. | **Урок 3** (с. 9—10)**.** **Письмо овалов и полуовалов.** | | Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозна  чение изображён  ных предметов словом. | **Находить** овалы иполуовалы в изображении предметов.  **Называть** героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. | | |
| **Урок 4**  (с.9-10)**.** **Слог.** | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах.  Составление небольших рассказов | **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.  **Делить** слова на слоги**,** | **Урок 4** (с. 11—12)**.** **Рисование бордюров.** | | Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку, **называть** группу предметов одним словом.  **Воспроизводить** сказку по серии сюжетных картинок. | | |
|  |  |  | **Урок 5** (с. 13—14)**.** **Письмо длинных прямых наклонных линий.** | | Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, | **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  **Составлять** рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. | | |
| **Урок 5**  (с.11-12)**.** **Ударение.**  Ударный слог. | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). | **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах. | Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). (вправо) | | Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, | **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). | | |
| **Урок 6** (с.13-14)**.** **Звуки в окружающем мире и в речи.** | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.  Составление небольших рассказов | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. | **Урок 7** (с. 18—20). Письмо корот  кой наклон  ной линии с закруглением вверху(влево). (вправо). | | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. | Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. | | |
| **Урок 7** (с. 15-16)**.** **Звуки в словах.** | Интонационное выделение звука на фоне слова.  Гласные и согласные звуки. Природа родного края | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, | **Урок 8** (с. 21—23)**.** Письмо ова  лов больших и маленьких, их чередова  ние. | | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. | **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  **Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. | | |
| **Урок 8** (с.17-18)**.** **Слог-слияние.** | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.  **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. | **Урок 9** (с. 24—26)**. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.** | | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв *(и)*. | Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Писать** короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.  **Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. | | |
|  |  |  | **Урок 10** (с. 27—29). Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | | СоКонструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). | **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.  **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. | | |
| **Урок 9**  (с. 19-20)**.** **Повторение и обобщение пройденного материала.** | Слого-звуковой анализ слов.  Работа со схемами-моделями.    Любимые сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  **Определять** количество предложений в звучащей речи. | **Урок 11** (с. 30—32)**.** **Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Пись**  **мо полуова**  **лов, их чередование. Письмо овалов.** | | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. | **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*).  **Писать** полуовалы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.  **Писать** овалы, не выходя за рабочую строку.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. | | |
| **Урок 10** (с. 21—24)**.** **Гласный звук а, буквы *А, а.*** | Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а].  Буквы *А, а* как знак звука [а]. | **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. | **Урок 12** (пропись № 2, с. 3—4)**.**  **Строчная и заглавная буквы *А, а.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Заглавная буква в именах собственных | **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *А, а.*  **Конструировать** буквы *А, а* из различных материалов.  **Писать** буквы *А, а* в соответствии с образцом. | | |
| **Урок 11** (с. 25-28)**.** **Гласный звук о, буквы *О, о.*** | Буквы *О, о* как знаки звука о.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, | **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. | **Урок 13** (с. 5—6)**.** **Строчная и заглавная буквы *О, о.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о] | **Называть** правильно элементы буквы *О, о.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *О, о* из различных материалов.  **Писать** буквы *О, о* в соответствии с образцом. | | |
| **Урок 12** (с. 30—33)**.** **Гласный звук и, буквы *И, и.*** | Особенности произнесения звука, его характеристика.  Дружба и взаимоотношения между друзьями | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). | **Урок 14**  (с. 7)**.** **Строчная буква *и*.** | | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. | **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве *и*.  **Называть** правильно элементы буквы *и*.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** букву *и* из различных материалов.  **Писать** букву *и* в соответствии с образцом. | | |
|  |  |  | **Урок 15** (с. 8)**.** **Заглавная буква *И*.** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: | **Писать** букву *И* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *И* с образцом. | | |
| **Урок 13** (с. 34—37)**. Гласный звук ы, буква *ы*.** | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква *ы* как знак звука ы. | **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. | **Урок 16**  (с. 9—10)**.** **Строчная буква *ы*.** | | Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений | **Писать** букву *ы* в соответствии с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  **Оценивать** свою работу.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. | | |
| **Уроки 14** (с. 38—41)**.** **Гласный звук у, буквы *У, у.*** | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** | **Урок 17** (с. 11—13)**.** **Строчная и заглавная буквы *У, у.*** | | Заглавная буква в именах собствен  ных. Письмо предложений. Обозначение границ предложе  ния на письме. Закрепление изученных звуков и букв. | **Называть** правильно элементы буквы *У, у.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *У, у* из различных материалов.  **Писать** буквы *У, у* в соответствии с образцом.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать** | | |
| ***Букварный период (120 ч + 10 ч резервные)*** | | | | | | | | |
| **Обучение чтению (53 ч + 4 ч резервные)** | | | **Обучение письму (67ч)** | | | | | |
| **Урок 15-16** (с. 42—45)**.** **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*** | Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысло  различительная функция твёрдых и мягких соглас  ных звуков. | **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа,  **Читать** предложения с паузами | **Урок 18-19** (с. 14—15)**.** **Строчная и заглавная буквы *Н, н.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. | | | **Называть** правильно элементы буквы *Н, н.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Обводит**ь бордюрные рисунки по контуру.  **Конструировать** буквы *Н, н* из различных материалов.  **Писать** буквы *Н, н* в соответств. |
| **Урок 17-18** (с. 46—49)**.** **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*** | Формирование навыка слогово  го чтения. Чтение слогов с новой буквой. | **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).**Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, | **Урок 20-21** (с. 16)**.** **Строчная и заглавная буквы *С, с.*** | | Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. | | | **Писать** буквы *С, с* в соответствии с образцом.  **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записывать** имена собственные. |
| **Урок 19-20** (с. 50—53)**.** **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*** | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Сельскохозяйственные работы. | **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. | **Урок 22-23**(с. 18—19)**.** **Строчная и заглавная буквы *К, к.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордю  ров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. | | | **Писать** буквы *К, к* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой). **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. |
| **Урок 21-23** (с. 52—59)**.**  **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой.  **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. | **Урок 24-25**(с. 20—21)**.**  **Строчная и заглавная буквы *Т, т.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* | | | **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *Т, т.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *Т, т* из различных материалов.  **Писать** буквы *Т, т* в соответствии с образцом. |
| **Урок 24** (c. 60—65)**.**  **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*** | Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, | **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко | **Урок 26-27** (с. 23—24)**.** **Строчная и заглавная буквы *Л, л.*** | | Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Списывание с письменного шриф  та. Предложения с вопроси  тельной интонацией. | | | **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. |
| **Урок 25-26** (с. 66—69)**.** **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*** | Особенности артикуляции звуков р, р’.  Уход за комнатными растениями | **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. | **Урок 28-29** (с. 26—27)**.** **Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*.** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос | | | **Воспроизводить** форму буквы и её соединения по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Писать** слоги, слова, предложения.  **Списывать** с рукописного и печатного текста. **Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  **Соблюдать** санитарно-гигиенические нормы письма |
| **Урок 27-28** (с. 70—73)**.** **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*** | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Физкультура. Спортивные игры. | **Озаглавливать** текст.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. | **Урок 30-31** (c. 28—30)**.** **Строчная и заглавная буквы *В, в*.** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. | | | **Называть** правильно элементы буквы *В, в.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *В, в* из различных материалов.  **Писать** буквы *В, в* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |
| **Урок 29-30** (с. 74 —79).  **Гласные буквы *Е, е*.** | Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  В лесу. Растительный и животный мир леса.  На реке. Речные обитатели | **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**.**  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).*** | **Урок 32-33** (с. 31—32)**.** **Строчная и заглавная буквы *Е, е.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Двойная роль буквы *е*. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Бордюры. | | | **Называть** правильно элементы буквы *Е, е.*  **Писать** буквы *Е, е* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |
| **Урок 31-32** (с. 80—85)**.** **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*** | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Профессии родителей | **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Составлять** рассказы о профессиях.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). | **Урок 34-36** (пропись № 3, с. 3—5)**.** **Строчная и заглавная буквы *П, п.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* с печатного шрифта. | | | **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные. |
| **Уроки 33-34** (с. 86—91).  **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*** | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Москва — столица России | **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». | **Уроки 37-38** (с. 6—8)**.** **Строчная и заглавная буквы *М, м.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* | | | **Писать** буквы *М, м* в соответствии с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные. |
| **Урок 35-36** (с. 92—97).  **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопос**  **тавление слогов и слов с буквами *з* и *с*.** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.    В зоопарке | **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. | **Уроки 39-40** (с. 9—10)**.** **Строчная и заглавная буквы *З, з.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* различных видов предложений. | | | **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *З, з* из различных материалов.  **Обводить** элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |
| **Уроки 37-39** (с. 98—105)**.**  **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, | **Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. | **Уроки 41-42** (с. 12—15)**.** **Строчная и заглавная буквы *Б, б.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. | | | **Сравнивать** написанные буквы *Б, б* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’].  Пра**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования.  **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. |
| **Урок 40** (с. 106—109)**.** **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*** | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. | **Урок 43-44** (с. 16—18)**.** **Строчная и заглавная буквы *Д, д.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами *Д, д.* | | | **Сравнивать** написанные буквы *Д, д* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. |
| **Урок 41** (с. 110—111)**.**  **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.** | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. | **Урок 45**(с. 19)**.** **Заглавная буква Д.** | | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число | | | **Писать** букву *Д* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *Д* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. |
| **Уроки 42-44** (с. 112—119)**.**  **Гласные буквы *Я, я.*** | Буква*я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. | **Уроки 46-47** (с. 20—21)**.** **Строчная и заглавная буквы *Я, я.*** | | Двойная роль буквы *я*. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Списывание предложений | | | **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** |
|  |  |  | **Урок 48** (с. 22—23)**.** **Строчная и заглавная буквы *Я, я.*** | | Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквами *а, я* твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. | | | **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом. |
| **Уроки 45-46** (с. 120—125)**.** **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. | **Уроки 49-50** (с. 24—26)**.** **Строчная и заглавная буквы *Г, г.*** | | Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Списывание с печатного шрифта. | | | **Называть** правильно элементы буквы *Г, г.*  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Писать** буквы *Г, г* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** |
| **Уроки 47-48** (с. 4—9).  **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. | **Уроки 51-52** (c. 27—28)**.** **Строчная буква *ч*.** | | Характеристика звука. Правописание *ча, чу.* Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Л | | | **Писать** букву *ч* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. |
|  |  |  |  | | **Урок 60** (c. 29)**.** **Заглавная буква *Ч*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. | | | **Писать** букву *Ч* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |
| **Уроки 49-50** (с. 10—15)**.**  **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  **Читать** слова с *ь* в середине и конце | **Уроки 53-54** (с. 30—32)**.** **Буква *ь*.** | | Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Тире. | | | **Писать** букву *ь* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ь* с образцом.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** |
| **Уроки 51-52** (с. 16—23). **Твёр**  **дый соглас**  **ный звук ш, буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши*.** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с | **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый.  **Читать** слоги-слияния, | **Уроки 55-56** (пропись № 4, с. 3—4)**.** **Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.*** | | Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. | | | **Писать** буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** |
|  |  |  | **Урок 57-58** (пропись № 4, стр. 5)**.** **Письмо слогов и слов с изученными буквами.** | | Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. | | | **Называть** правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.*  **Писать** буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием *ши*. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку**.** |
| **Уроки 53-55** (с. 24—29)**.**  **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния,  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. | **Уроки 59-60** (пропись № 4, с. 6—9)**.** **Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Правописание сочетания *жи, же*. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). | | | **Называть** правильно элементы буквы *Ж, ж.*  **Писать** буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Писать** грамотно слова с сочетанием *жи, же.* |
| **Уроки 56-57** (с. 30—33).  **Гласные буквы *Ё, ё.*** | Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Чтение предложений с интонацией | **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’о буквой *ё***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). | **Урок 61-62** (пропись № 4, с. 10—11)**.** **Строчная буква *ё*.** | | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. | | | **Называть** правильно элементы буквы *ё*.  **Писать** букву *ё* в соответствии с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j’о].  О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о.* |
|  |  |  | **Урок 63** (пропись № 4, с. 12)**.** **Заглавная буква *Ё*.** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначе  ние мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыду  щего согласного буквой *о*. | | | **Писать** буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о].  **Наблюдать** за звуком [ш] на конце слова |
| **Урок 58** (с. 34—37)**.** **Звук j’, буквы** ***Й, й****.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предло  жений и корот  ких текстов. Чтение предло  жений с интона  цией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); | **Урок 64** (пропись № 4, с. 13—14)**.** **Строчная и заглавная буквы *Й, й.*** | | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. | | | **Называть** правильно элементы букв *Й, й.*  **Обводить** бордюрные узоры по образцу.  **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. |
| **Уроки 59-60** (с. 38—45).  **Согласные звуки**  **х, х’, буквы *Х, х.*** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией | **Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. | **Уроки 65-66** (с. 15—17)**.** **Строчная и заглавная буквы *Х, х.*** | | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* | | | **Писать** буквы *Х, х* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |
|  |  |  | **Урок 67-68** (с. 18)**.** **Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.** | | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. | | | **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец.  **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. |
| **Уроки 61-62** (с. 46—49)**.**  **Гласные буквы *Ю, ю.*** | Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений | **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука).  **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных. | **Уроки 69-70** (с. 19—21)**. Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*** | | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Обозначение на письме звуков [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. | | | **Называть** правильно элементы букв *Ю, ю.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |
| **Уроки 63-64** (с. 50—55)**.**  **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.** | **Уроки 71-72** (с. 22—23)**. Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.*** | | Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. | | | **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц.*  **Обводить** по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке.  **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. |
|  |  |  | **Урок 73-74-75** (с. 24)**.** **Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами.** | | Работа по развитию речи. Письмо элементов изучен  ных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. | | | **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно **писать** изученные буквы. |
| **Уроки 65-66** (с. 56—61).  **Гласный звук э, буквы *Э, э*.** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  **Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. | **Уроки 76-77** (с. 25—26)**.** **Строчная и заглавная буквы *Э, э.*** | | Письмо слогов и слов с буквами *Э, э.* Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имена людей). | | | **Называть** правильно элементы букв *Э, э.*  **Писать** буквы *Э, э* в соответствии с образцом. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Э, э* с образцом. |
| **Уроки 67-68** (с. 62—69).  **Мягкий глухой согласный звук щ’.**  **Буквы *Щ, щ.*** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения. | **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у* | **Уроки 78-79** (с. 27—28)**.** **Строчная буква *щ*.** | | Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу.* Составление слов из слогов. | | | **Называть** правильно элементы буквы *щ*.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки. **Писать** букву *щ* в соответствии с образцом. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *щ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость. |
|  |  |  | **Урок 80** (с. 27—28)**.** **Заглавная буква *Щ*.** | | Работа по развитию речи. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Правописание сочетаний *ща, щу.* Сочинение рассказа по заданному началу | | | **Писать** букву *Щ* в соответствии с образцом. **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу,* **объяснять** их написание.  **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* |
| **Уроки 69-70** (с. 70—73).  **Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.*** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами | **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. | **Уроки 81-82** (с. 30—31)**.** **Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*** | | Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. | | | **Писать** буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |
| **Урок 71** (с. 74—78).  **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.** | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. | **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а? | **Урок 83-84** (с. 32)**.** **Строчные буквы *ь, ъ.*** | | Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. Функция букв *ь*, *ъ*. Списывание с письменного шрифта. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем,* | | | **Называть** правильно элементы букв *ь, ъ.*  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи.  **Писать** буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. |
| **Урок 72** (с. 79—81).  **Русский алфавит.** | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.  Отработка техники чтения. | **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.  Правильно **называть** все буквы. | Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование по чтению (послебукварный период 16 ч и 4 ч резервные, всего – 20 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| 1 | **Как хорошо уметь читать.** | *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. |  |
| 2 | **Одна у человека мать; одна и родина.** | *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Читать** текст самостоятельно. **Определять** главную мысль текста. |  |
| 3 | **История славянской азбуки.** | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучи  тели словенские.) | **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.  **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста |  |
| 4 | ***В. Крупин.*** **Первый букварь.** | *В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. |  |
| 5 | ***А.С. Пушкин.*** **Сказки.** | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг | **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. |  |
| 6 | ***Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей.** | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка | **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. |  |
| 7 | ***К.Д. Ушинский*** **Рассказы для детей.** | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей | **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. |  |
| 8 | ***К.И. Чуковский***. **Телефон.** | *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей | **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки. |  |
| 9 | ***К.И. Чуковский***. **Путаница.** | *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы | **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  **Прочитать**, как надо разговаривать героям.  **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |  |
| 10 | ***В.В. Бианки.*** **Первая охота.** | *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа | **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  **Читать** самостоятельно текст.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. |  |
| 11 | ***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два.** | *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть | **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги.  **Читать** стихотворения С. Маршака.  **Объяснять** смысл слова «угомон». |  |
| 12 | ***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро.** | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока. Герой рассказа. | **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.  **Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию. |  |
| 13  14  15 | **Стихи и рассказы русских поэтов и писателей** | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов | **Рассматривать** выставку книг.  **Находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно. |  |
| 16-17 | **Весёлые стихи Б. Заходера.**  **В. Берестова.** | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова.  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу.  **Читать** наизусть знакомые стихи.**Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания |  |
| 18-19 | **Проект: «Живая Азбука»** | Проект: «Живая Азбука» | **Участвовать** в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением |  |
| 20 | **Наши достижения** | Наши достижения. Планируемые результаты изучения | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку (обучение письму, послебукварный период 8 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое**  **планирование** | **Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| 1 | Правописание сочетаний чк, чн, щн. | Знакомство с правилами правописания и их применениями. Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании | **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |  |
| 2 | Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения. | Составление предложений о детях по картинке. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Словарь: Россия | **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы. |  |
| 3 | Заглавная буква в именах собственных. | Закрепление гигиенических навыков письма. Словарь: Москва | **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, на­зывающие действия). |  |
| 4 | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. | Речь и её значение в жизни человека. Словарь: ребята | **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы.  *контроль* |  |
| 5 | Знаки препинания в конце предложения. | Упражнения в звуко-слоговом и звуко-буквенном анализе слов. Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Словарь: народ | **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.  *контроль* |  |
| 6 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | Составление устных небольших рассказов по сюжетным картинкам. Словарь: мороз. | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок. |  |
| 7 | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | Запись текста по вопросам.  Гласные после шипящих в ударных слогах жи-ши. Словарь: пальто | **Анализировать** текст: находить слова с буквосочетаниями **ча-ща, чу-щу,жи-ши.** |  |
| 8 | Алфавит и его значение. Выделение предложения из текста. | Составление устных небольших рассказов по личным наблюдениям. Словарь: ворона. | **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  **Воспроизводить** алфавит. Осознавать алфавит как определенную последователь  ность букв. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Блок «Русский язык»  Наша речь (2 ч) | | | | | | | | | | | | | |  |
| 93 | |  | | | | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. | Рассматривание обложки, страницы книги, вычленение отдельных элементов, чтение обращения авторов. Просматривание учебника. | Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий. Списывать без ошибок с печатного шрифта. | | | | | |  | | | |
| 94 | |  | | | | Виды речи  (общее представление). | Знакомство с понятиями «речь устная» и «речь письменная» (общее представление). Работа со словами с непроверяемым написанием*: язык, русский язык.* | Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты  выполненного задания: «Проверь себя». | | | | | |  | | | |
| Текст, предложение, диалог (3ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 95 |  | | | | | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. | Деление текста на предложения. Запись предложений под диктовку. Составление предложений с заданными словами, предложений на заданную учителем тему. | | | Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Отличать предложение от набора слов. | |  | | | |
| 96 |  | | | | | Диалог. | Выделение предложения из речи.  Установление связи слов в предложении. Приобретение опыта в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. | | | Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. | |  | | | |
| 97 |  | | | | | Диалог.  *Проверочная работа «Текст. Предложение».* | Чтение текста по ролям. Знакомство с понятием «Диалог». Постановка знаков препинания в конце предложения (точка; вопросительный, восклицательный знаки). | | | Различать диалог. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Наблюдать над постановкой тире (–) в диалогической речи. Правильно оформлять диалогическую речь на письме. | |  | | | |
| Слова, слова, слова… (3ч) | | | | | | | | | | | | | |  |
| 98 |  | | | | Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. | | Наблюдение над значением слов. Классификация слов в зависимости от их морфологической принадлежности. Письмо под диктовку. | | | | Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.  Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие  предмета). |  | | | |
| 99 |  | | | | Слова однозначные и многозначные (общее представление). | | Наблюдение над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретение опыта в их различении. | | | | Приобретать опыт в различении по лексическому значению и вопросу слов – названий предметов, признаков предметов, действий предметов. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. |  | | | |
| 100 |  | | | | *Развитие речи*. Составление текста по рисунку и опорным словам. | | Составление рассказа по рисунку. Составление плана рассказа. Подбор заглавия. Слова с непроверяемым написанием:*ворона, воробей, пенал, карандаш.* | | | | Использовать в речи «вежливые слова». Работать со словарями учебника: толковым и словарем близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Записывать самостоятельно составленный текст. |  | | | |
| Слово и слог (4 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | |  | | Деление слов на слоги. | | | Составление схем слов. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Упражнение в делении слов на слоги. Классификация слов в зависимости от количества слогов в них. | | | | Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Делить слова на слоги. Составлять схему слова. | | | | | | | |  |
| 102 | |  | | *Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. *Проверочная работа «Перенос слов».* | | | Деление слов для переноса. Запись слов под диктовку. Наблюдение над текстами-описаниями. Выявление роли прилагательных (без термина) в речи. | | | | Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. | | | | | | | | . |
| 103 | |  | | Ударение. Ударный и безударный слог. | | | Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. | | | | Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (*за́мок и замо́к*). Различать ударные и безударные слоги. | | | | | | | |  |
| 104 | |  | | *Развитие речи*. Коллективное составление содержания основной части сказки. | | | Восстановление деформированного текста. Составление сказки по началу и концовке. Характеристика героев сказки.  Работа со словами с непроверяемым написанием:*сорока, собака.* | | | | Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Составлять сказку по данному началу, заключительной части и рисункам. | | | | | | | |  |
| Звуки и буквы (27 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 105  106 | |  | | Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.      Развитие речи. Наблюдение за изобразительными возможностями языка. | | | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание гласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Работа со словами с непроверяемым написанием:*пальто, весело.* | | | | Различать звуки и буквы.  Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. |  | | | |
| 107  108 | |  | | Русский алфавит, или азбука.    Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. | | | Знакомство с алфавитом. Правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. Запись слов в алфавитном порядке. | | | | Записывать слова в алфавитном порядке. Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*). | . | | | |
| 109  110 | |  | | Гласные звуки.  Буквы, обозначающие гласные звуки.  Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. *Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос. | | | Работа со словами с непроверяемым написанием:*хорошо, учитель, ученик, ученица.* | | | | Правильно произносить звуки в слове и вне слова, правильно называть буквы, распознавать гласные звуки, а также буквы, которыми обозначаются на письме эти звуки. | . | | | |
| 111 | |  | | Ударные и безударные гласные звуки. | | | Знакомство с понятиями «ударный гласный», «безударный гласный»; отработка навыка выделения ударных и безударных гласных в слове. | | | | Делить слова на слоги; познакомиться с правилом переноса слова по слогам. Определять ударный гласный в слове; выделять ударные и безударные гласные в слове. |  | | | |
| 112 | |  | | *Развитие речи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. | | | Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Выполнение задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. | | | | Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. |  | | | |
| 113 | |  | | *Проверочная работа «Ударные и безударные гласные звуки и буквы».* | | | Письмо под  диктовку. | | | | Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. |  | | | |
| 114 | |  | | *диктант «Ударные и безударные гласные звуки и буквы».*  Слова с удвоенными согласными. | | | Дифференциация звуков в словах. Различение согласных звуков. Подбор слов с определенным согласным звуком. Работа со словами с непроверяемым написанием:*заяц, петух, корова, молоко.* | | | | Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова. | . | | | |
| 115 | |  | | Буквы *Й* и *И*.  Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». | | | Сравнение способов обозначения мягкости согласных звуков, звука [й’]; выбор нужного способа в зависимости от позиции звука в слове. Применение правил графики и орфографии, правил переноса слов с буквой *й* в середине слова. Письмо под диктовку. | | | | Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. | . | | | |
| 116 | |  | | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | | | Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определение и правильное произношение звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков. | | | | Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. | . | | | |
| 117 | |  | | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных  звуков. | | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Работа со словом с непроверяемым написанием:*ребята.*Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». | | | | Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость / мягкость согласного звука.  Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения. |  | | | |
| 118 | |  | | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | | | Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). | | | | Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки, постановку знаков препинания в конце предложения.Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Письмо под диктовку и с комментированием. | . | | | |
| 119 | |  | | *Развитиеречи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | | | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений (восстановление деформированного текста). Запись восстановленного текста. | | | | Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. |  | | | |
| 120 | |  | | Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. | | | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Нахождение мягких согласных звуков в словах. | | | | Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. |  | | | |
| 121 | |  | | Согласные звонкие и  глухие. | | | Произношение звуков в слове и вне слова, распознавание согласных звуков, а также букв, которыми они обозначаются на письме. Запись слов под диктовку и с комментированием. | | | | Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. |  | | | |
| 122 | |  | | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | | | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». | | | | Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. |  | | | |
| 123 | |  | | *диктант «Звонкие и глухие согласные на конце слова».* | | | Письмо под  диктовку. | | | | Различать согласные звуки и буквы, подбирать слова к предложенным учителем схемам. Классифицировать слова по группам. Определять количество слогов, букв и звуков в словах. Писать под диктовку текст с соблюдением норм каллиграфии и изученных орфографических правил. |  | | | |
| 124 | |  | | Шипящие согласные звуки. | | | Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Наблюдение над шипящими согласными звуками: непарными твёрдыми *ш, ж*; непарными мягкими *ч, щ*. | | | | Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях *жи–ши, ча–ща, чу–щу* и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания *жи–ши, ча–ща, чу–щу*, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Писать слова с сочетаниями *жи–ши, ча–ща, чу–щу*. |  | | | |
| 125 | |  | | Проект «Скороговорки».  Составление сборника «Весёлые скороговорки». | | | Творческая деятельность. Работа со словами с непроверяемым написанием:*работа (работать).* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | | | | Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Объяснять отличие скороговорки от других малых литературных жанров. |  | | | |
| 126 | |  | | Буквосочетания *чк, чн, чт* | | | Знакомство с правописанием сочетаний чк, чн, чт, нч. Работа со словом с непроверяемым написанием:*девочка.*Запись слов под диктовку и с комментированием. | | | | Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Произносить слова с сочетаниями чн, чт (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. |  | | | |
| 127  128 | |  | | Правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу | | | Знакомство с правилом правописания сочетаний: жи–ши, ча–ща, чу–щу. Работа со словом с непроверяемым написанием:*машина.*  *Развитиеречи*. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и журавль». | | | | Правильно произносить и писать слова с сочетаниями: жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн. Находить в тексте имена собственные и правильно их писать. Самостоятельно объяснять и писать слова с пропущенными орфограммами. Рассказывать самостоятельно или с помощью одноклассников сказку «Лиса и журавль». |  | | | |
| 129 | |  | | Заглавная буква в словах.  Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. | | | Наблюдение над написанием имен, фамилий, отчеств, кличек животных, названий городов. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. Распознавание имен собственных в тексте. Деление текста на предложения. Письмо под диктовку. | | | | Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.  Работать со страничкой для любознательных. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Уметь переносить слова с удвоенными согласными. |  | | | |
| 130 | |  | | Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма). | | | Творческая деятельность. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. | | | | Находить изученные орфограммы в названиях прочитанных сказок. Объяснять отличие сказки от рассказа и стихотворения. Записывать слова с изученными орфограммами. Записывать названия сказок в алфавитном порядке. |  | | | |
| 131 | |  | | Итоговая  проверочная работа за курс 1 класса. | | | Проверка и самопроверка усвоения изученного материала. Отработка умения применять знания на практике. | | | | Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение с печатного образца. |  | | | |
| Итоговое повторение  (1 ч) | | | | | | | | | | | | | |
| 132 | | |  | | | Итоговое  повторение. | Отработка написания слов с изученными орфограммами. Обобщение изученного в первом классе. | | Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ. Списывать предложение с печатного образца. | | |  | | | | |
|  | | |  | | |  |  | |  | | |  |  | | | | | | | |  |

Материально-техническое  обеспечение к УМК «Школа России»

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. и др. Русский язык: рабочие программы. 1-4 класс. – М. Просвещение 2015;

2. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2016.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2016;

3. В.Г.Горецкий   Прописи  «Азбука. 1 класс» в 4 частях. М.: Просвещение, 2016;

4. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык: учебник.  – М: Просвещение, 2016;

5. В.П. Канакина Русский язык: рабочая тетрадь. – М: Просвещение, 2016;

6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 1 класс / Сост. И.В.Позолотина,     Е.А.Тихонова. – М.: ВАКО, 2014;

7. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв);

8. Игнатьева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.

9. Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. УМК «Школа России» Методическое пособие с электронным приложением /Авт.-сост. С.А. Шейкина, под редакцией Е.С. Галанжиной. –М.: Планета, 2014;

10. Жиренко О.Е., Лукна Т.М. Тренажер по чистописанию: Добукварный и букварный периоды. 1 класс. -2-е изд., перераб. –М.; ВАКО, 2015

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

Компьютер

Информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В.Г.Горецкого т др. и «Русский язык» В.П. Канакиной (СД)

Русский язык: электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого (CD).

Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями. Русский язык. 1 класс.

Материально-технические средства для реализации программы

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

– обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);

– создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);

– создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Демонстрационные и печатные пособия

– Магнитная доска.

– Наборное полотно.

– Демонстрационное пособие «Картинный словарь».

– Таблички со словарными словами, изучаемыми в курсе «Русский язык» в первом классе.

– Демонстрационное пособие «Образцы письменных букв».

– Набор печатных букв, слогов.

– Касса букв и сочетаний.

– Демонстрационные таблицы по русскому для первого класса.

– Демонстрационная таблица «Алфавит».

– Плакат «Правильно сиди при письме».

– Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения

– Персональный компьютер с принтером.

– Ксерокс (по возможности).

– Телевизор с диагональю не менее 72 см.

– Проектор для демонстрации слайдов.

– Мультимедийный проектор.

– Экспозиционный экран размером 150 Х 150 см.

– Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

1. Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся. [↑](#footnote-ref-1)
2. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-2)
3. В данном тематическом планировании подробно рассматривается деятельность учащихся, овладевающих навыком чтения. Страницы «Азбуки» содержат разнообразные задания для развития речи и мышления детей с разным уровнем подготовки, в том числе для читающих учащихся. В зависимости от особенностей состава класса учитель сам определяет, какие именно материалы учебника и в каких дозах целесообразнее использовать на конкретном уроке и, исходя из этого, планирует деятельность читающих детей.

   [↑](#footnote-ref-3)